

Appendix bij het prentenboek van de Bataaf-ontwerpwedstrijd

In het najaar 2011 vond een anonieme publieksstemming plaats over tien ingezonden ontwerpen voor het nieuwe regionale geld, de Bataaf. Hierbij de vermelding van namen bij de ontwerpen en enkele uitspraken van het publiek:

<p>A</p> 	<p>Leidi Haaijer</p> <p>Publiek: “Die is vrolijk en van deze tijd!” “...een genot om mee te mogen betalen!”</p>
<p>B</p> 	<p>Casper Rutjes</p> <p>Publiek: “Fantastisch ontwerp, eigentijds en toch historie van de stad er in verwerkt!”</p>
<p>C</p> <p>1</p> 	<p>Regine Gijben</p> <p>Publieks-Top 3: “Herkenbaarheid!” “Mooi ontwerp, iconen uit de Nijmeegse stadsgeschiedenis...”</p>
<p>D</p> 	<p>Ronald Puma</p> <p>Publiek: “Eigentijds en dit lijkt op geld!” “Eenvoudig en herkenbaar”</p>
<p>E</p> 	<p>Brechtje Verberne</p> <p>Publieks-Top 3: “Bijzonder, verdiepend, professioneel!” “Je hebt een kunstwerkje in je handen!”</p>
<p>F</p> 	<p>Kees Moerbeek</p> <p>Publieks-Top 3: “Vogels associeer ik, net als de Bataaf, met vrijheid!” “...balans, stabiliteit...” “professioneel, strak vormgegeven”</p>

<p>G</p> 	<p>Cor Aarns</p> <p>Publiek: “Tijdloos, die kan lang mee!” “Typisch Nijmegen, super!”</p>
<p>H</p> 	<p>Arno Hendriks</p> <p>Publiek: “Knooppunten origineel uitgangspunt” “...Beeldt uit wat de bedoeling is van de nieuwe munt!” “Intelligent”</p>
<p>I</p> 	<p>Carina Wagenaar</p> <p>Publiek: “Intrigerend!” “Kunstzinnig!” “Glimt zo mooi!”</p>
<p>J</p> 	<p>Amir Fahimnia</p> <p>Publiek: “Mooi en strak ontwerp. Ik zie de biljetten al in mijn portemonnee zitten!” “Heeft klasse!”</p>

in de jury zaten:

Jan van der Meer (wethouder)

Jaap Pors (ondernemer)

Marian Kemperman (Bataafteam)

Jac Splinter (ontwerper)

Doro Krol (nachtburgemeester)

Corinne Roes (styliste)

Bert van der Lans (financieel deskundige en prominente vierdaagse loper)